

INFORME DE GESTION 2017

CORPORACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO ARLEQUIN Y LOS JUGLARES

El presente documento fue elaborado con el fin de ser presentado en la asamblea general ordinaria realizada el pasado 15 de marzo de 2018 en la sede de la corporación ubicada en el barrio Las palmas. En él se encuentra consignado de manera sucinta un resumen de la ejecución del plan de trabajo aprobado en la asamblea del año 2017.

El informe de gestión es elaborado por una comisión delegada para tal fin conformada por dos personas de la junta directiva. A partir de los diferentes informes presentados por los miembros en la respectiva asamblea.

La asamblea general definió un eje transversal para guiar la ejecución del plan de trabajo durante este periodo, y la realización de las diferentes actividades. Este eje se ubica fundamentalmente en el área de formación y en las diferentes acciones que directamente se desarrollan en el contacto cotidiano entre nuestra corporación y la comunidad.

Para facilitar el cumplimiento, seguimiento y evaluación el plan se dividió en cuatro grandes líneas: **Formación, Proyección, Comunicación, administración y creación escénica**

Área de formación: para el 2017 esta área se plantea como eje transversal el desarrollo de “Prácticas solidarias que reivindiquen el derecho a la alegría”, asumido como un aporte al ambiente de búsqueda de la paz que vive nuestro país en este año por la firma de los acuerdos entre la guerrilla de las Farc y el gobierno colombiano, hecho que atraviesa toda la vida de la nación y al cual los artistas y las artistas no somos ajenos y ajenas.

Igualmente se propuso la continuidad de los procesos de formación emprendidos en años anteriores a través de la escuela itinerante e intercultural que mantiene activos procesos de formación artística como es el caso de los colectivos de titiribí, San Francisco, comuna 8, comuna 10, comuna 4, entre otros los cuales dieron como resultado la construcción de un montaje colectivo llamado “Jugando al derecho” en el cual participaron las personas más destacadas de los diferentes grupos.

Se propiciaron intercambios formativos que aportaron al fortalecimiento y reconocimiento de la entidad. Para ello se realizaron contratos y convenios con diferentes entidades públicas y privadas, A continuación una descripción de cada uno de ellas:

Proyecto “Red de Creación Escénica” Secretaria de Cultura Ciudadana - Municipio de Medellín.

Convenio No. 4600069754 de 2017

Cuantía: Noventa y dos millones cuatrocientos sesenta y cinco mil ciento sesenta y seis pesos (\$92.465.166) Incluido IVA

Duración: OCHO (8) MESES,

Objeto: “Prestación de servicios para la implementación, seguimiento, evaluación y comunicación pública de la Red de creación escénica ciudad de Medellín y las actividades que de ella se derivan en las comunas 8 y 10”.

Proyecto “Contarla para Vivir”: formación teatral para el diálogo intercultural Ministerio de Cultura “Apoyo a Proyectos Culturales y Artísticos del Programa Nacional de Concertación”.

Convenio No. 1619-2017

Cuantía: Veintidós millones de pesos (\$22.000.000)

Duración: seis meses. (Marzo de 2017 hasta noviembre de 2017)

Objeto: Apoyar el proyecto Contarla para Vivir”: formación teatral para el diálogo intercultural.

Proyecto “Catedra abierta” - Universidad de Antioquia 2017

Cuantía: Dos millones quinientos mil pesos (600.000)

Duración: Un día (1)

Objeto: Aporte al convenio 20340003-007 cuyo objetivo es “La Universidad y la corporación se comprometen a realizar conjuntamente una catedra abierta en marcada en la celebración de los 45 años de la corporación cultural para el desarrollo arlequín y los juglares.

Proyecto: Encuentro: “Ser, saber y crear” - Universidad Pontificia Bolivariana 2017

Cuantía: Quinientos mil pesos (\$ 500.000)

Duración: Un día (1)

Objeto: Intercambio educativo con el profesor Pedro Rivas (experto en terrorismo) en el marco del encuentro “Ser, saber y crear”

Proyecto “Escuela itinerante” - Kairos Educativo 2017

Cuantía: Un millón de pesos (1.000.000)

Duración: Un día

Objeto: Taller de formación sobre la paz con la escuela itinerante de la corporación Arlequín y los juglares y presentación artística en el marco del evento cultural por la paz.

Área de Proyección

Teniendo en cuenta que el grupo profesional de planta de la corporación, este año cumplió 45 años de existencia y reconociendo los aportes que ha hecho al arte y la cultura del país,

a la paz y la convivencia; a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, se propuso en el plan de trabajo promover la visibilización y reconocimiento de esta efemérides a través de varias acciones concretas. Una de ellas era gestionar un reconocimiento a nivel nacional el cual se consolida con la entrega de la condecoración **“Orden a la democracia Simón Bolívar”** grado de Cruz Comendador entregada al grupo Arlequín y los Juglares por la cámara de representantes de la república de Colombia en evento público el 11 de septiembre del 2017.

Un aspecto a destacar en esta área durante el periodo objeto de este informe es el inicio de la sistematización de un componente de la vida de nuestra corporación. Se trata del proyecto de sistematización de la obra o creación a través de 25 de los más importantes montajes realizados por el grupo profesional durante sus 45 años de vida artística. Este proyecto es posible gracias al apoyo de la cooperativa confiar y la universidad autónoma latinoamericana.

Igualmente se consigna en el plan de trabajo la meta de realizar 45 actividades de proyección con buena difusión y enmarcadas en la celebración de los 45 años. Actividades que se llevaron a cabo a nivel local, departamental, nacional e internacional superando las metas y expectativas iniciales en cuanto al número de actividades y personas vinculadas, así como por el impacto positivo de las mismas.

A continuación reseñamos algunos de los eventos más destacados en esta celebración:

10 de marzo: Recital de poesía "Vengo del viento" Promoción y acompañamiento como sociedad civil a los Diálogos de paz entre el gobierno nacional y el ELN. Comité de solidaridad con los presos políticos Seccional Medellín. Cárcel Nacional Bellavista.

26 de Abril: Taller de Memoria “Inventario de daños” Promoción y acompañamiento como sociedad civil a los Diálogos de paz entre el gobierno nacional y el ELN. Comité de solidaridad con los presos políticos Seccional Medellín. Cárcel Nacional Bellavista.

19 de mayo: Performance “Siempre viva la memoria” Dos funciones en homenaje a Mario Calderón y Elsa Alvarado realizadas en el CINEP y El Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Bogotá.

8 de junio: Performance “Siempre viva” Asamblea Nacional de la Plataforma de derechos Humanos, Coordinación Colombia Europa Estados Unidos(COEUROPA EU). Bogotá

16 de Julio: “Mester de Juglaría” Ecoferia en el marco del bunde de la memoria. Corporación Área Artística y Cultural de Medellín, Casa Encantada de Juglares. Medellín

27 y 30 de Julio: “El cedro y la efímera” programación casa encantada, apoyado por Confiar Cooperativa Casa Encantada de Juglares. Medellín

12 y 13 de agosto: “El árbol de sombreros” XVIII Festival Mamimuti Corporación La Fanfarria. Medellín

16 de agosto: Recital de poesía "Vengo del viento" Encuentro Organización Alianza del Clima (Austria) Casa Encantada de Juglares. Medellín.

22 al 30 de agosto: Gira por el Cauca. Propuesta de fortalecimiento de la Corp. Área Artística y su grupo de planta Reconocimiento a entidades de larga trayectoria. Ministerio de Cultura. Taller Propuesta pedagógica: "Arte, teatro, memoria y vida"

- ✓ 22 de agosto: Fundación Universitaria de Popayán. Cauca
- ✓ 24 de agosto: I.E José Acevedo Gómez. Mpio Santa Rosa de Lima. Cauca "El árbol de sombreros"
- ✓ 23 de agosto: Polideportivo. Municipio Santa Rosa de Lima. Cauca
- ✓ 25 de agosto: Fundación Universitaria de Popayán. Cauca.
- ✓ 27 de agosto: Zona veredal, Municipio de Pueblo Nuevo Caldon. Cauca. "Mesterde Juglaría"
- ✓ 24 de agosto: Concejo Municipio Santa Rosa de Lima. Cauca
- ✓ 24 de agosto: Familia Padre Jiménez, Municipio Santa Rosa de Lima. Cauca Recital de poesía "Vengo del viento"
- ✓ 26 de agosto: Asociación Wipala. Popayán, Cauca.

7 al 11 de septiembre: gira por Bogotá

- VI Semana Cultural Pensarte por los Derechos Humanos. Corp. Yurupari, Bogotá
- 8 de septiembre: "El cedro y la efímera"
- 9 de septiembre: Recital "Vengo del viento" Sala SekiSano. Corporación Colombiana de Teatro. Bogotá
- 10 de septiembre. "El árbol de sombreros" Kábala Teatro. Bogotá
- 11 de septiembre: Entrega del reconocimiento: "Orden de la Democracia Simón Bolívar, Grado Cruz Comendador" Cámara de Representantes. Congreso de la República. Bogotá

18 y 19 de septiembre: Performance "El árbol de sombreros" y "Siempre viva la memoria" En memoria del Cañón del Río Cauca en Antioquia. Movimiento Ríos Vivos Colombia. Municipios de Toledo e Ituango.

27 al 30 de septiembre: Bunde de la memoria, Programación cultural de la Corporación Área Artística y Cultural de Medellín, Con el apoyo del PLPP, comuna 4.

- ✓ 27 y 29 de septiembre: Recorrido de la Memoria
- ✓ 28 de septiembre: Tertulia de la Memoria
- ✓ 30 de septiembre: Mester de Juglaría e intervención mural Casa Encantada de Juglares. Medellín

7 de Octubre: "El árbol de sombreros" 10 Festival Internacional de Cine y video comunitario Ojo al Sancocho Ciudad Bolívar, Bogotá.

11 de septiembre: Recital de poesía "Vengo del viento" Homenaje del Polo Democrático Alternativo a Arlequín y los Juglares por sus 45 años Sede del Polo, Medellín.

14 de octubre: "El árbol de sombreros" Sábados de Familia. Departamento de Extensión Cultural. Plaza Barrientos. Universidad de Antioquia, Medellín.

14 de octubre: Recital de poesía "Vengo del viento" Festival Instintos de Vida. Confiar Cooperativa Parque Cementerio San Lorenzo. Medellín

17 de octubre: Taller pedagógico "Arte, teatro, memoria y vida". XVI Congreso Internacional sobre integración regional, fronteras y globalización en el continente americano. Experiencias de Paz en Antioquia. Universidad de Antioquia. Instituto popular de capacitación IPC. Casa Encantada de Juglares. Medellín

17 de Octubre: evento central de celebración 45 años presentación de la obra "El cedro y la efímera". Teatro Pablo Tobón Uribe, Medellín.

21 de Octubre. Estreno: "Jugando al Derecho" Montaje colectivo de la Escuela Itinerante de Arlequín y los Juglares Proyecto "Contarla para vivir: Formación teatral para el diálogo intercultural". Museo Pedro Nel Gómez. Medellín

22 de octubre: Lanzamiento Mural "Arlequín y los Juglares 45 años" VIII Semana cultural por la Integración comunitaria del Barrio Las palmas Barrio Las Palmas.

25 de octubre: Conversatorio: "Arte, teatro, memoria y vida" Programa Cátedra Abierta de la Universidad de Antioquia Edificio de Extensión Universidad de Antioquia. Medellín

31 de octubre: "El cedro y la efímera" Programa Agenda Cultural. Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín Parque Biblioteca San Antonio de Prado, Medellín.

3 de noviembre: Activación pedagógica Semana por la Convivencia Barrio Las Palmas, Medellín.

10 de noviembre: "El cedro y la efímera" Gloria Gómez, gratitud 40 años de servicio en el sector financiero Museo Pedro Nel Gómez. Medellín

1 de diciembre: Performance "De Machas y muchos" Ganador de la convocatoria "Hombres como vos" Secretaría de Salud Medellín Pequeño teatro, Medellín.

5 de diciembre: Taller pedagógico "Arte, teatro, memoria y vida" Intercambio de experiencias en construcción de paz. Fondo Kanoye Casa Encantada de Juglares. Medellín

20 de noviembre: inicio gira, celebración 45 años en el continente Europeo.

3 de diciembre: Estreno "Cuando tango la zampoña" basada en poema de León de Greif. Festival de la Noche. Medborgarhuset, Korpilombolo, Suecia Y Otros lugares de Suecia

5 de diciembre: Taller de cumbia y verso improvisado Kulturhuset, Korpilombolo, Suecia

11 al 14 de diciembre: Juglaría en Diferentes lugares de Suecia

Área de Comunicación: Durante el año 2017 logramos el tiraje de dos ediciones de la revista “Tertulia de la memoria y en el ancestro” con el aporte y apoyo del programa de planeación local y presupuesto participativo, comuna 10 de la alcaldía de Medellín, liderado esta vez por Tele-Medellín y combinando con recursos propios.

Cabe mencionar que el último tiraje de la revista se concibió como una edición especial la cual se dedicó a la corporación y resaltó de manera especial el quehacer del grupo durante sus 45 años de vida así como el valioso aporte de a la concreción y consolidación de su fundador y las distintas actividades de celebración.

Se hicieron varias piezas publicitarias durante el año para difundir las diferentes actividades, se dinamizó el uso de las redes sociales y en especial el blog para visibilizar el desarrollo y ejecución del plan de trabajo y las diferentes actividades.

Área administración la corporación inicio su proceso para pasar su información contable y financiera a través de las NIF (normas internacionales financieras) Requisito para las próximas contrataciones.

Para cumplir cabalmente con nuestro plan de trabajo se decide ampliar y fortalecer el equipo de trabajo integrando nuevas personas y apoyando el estudio de quienes hacen parte para mejorar su cualificación personal y la propuesta pedagógica, metodológica y estética de la corporación. Un nuevo integrante es historiador de profesión y actor de formación empírica por más de 10 años, éste asume la dirección del semillero juvenil como artista formador; también se reforzó el equipo con algunos practicantes de la universidad Uniclairetiana, universidad de Antioquia y la Devora Arango.

Continuando con el proceso de entrega de la corporación y su historia a las nuevas generaciones se nombraron dos coordinaciones generales, una administrativa y otra general y pedagógica.

Vale la pena tener en cuenta que algunas de estas actividades contaron con apoyo económico, el cual se calculó en un total de Veinticuatro millones setecientos veinte un mil cien pesos (\$ 24.721 100).

Después del cierre financiero la corporación presentó un excedente monetario con un valor de siete millones ciento diez mil pesos (\$ 7.110.000), el cual será usado, según la voluntad de la asamblea, para: apoyar la vinculación de la comunidad circundante a la casa encantada de Juglares (Sede actual de Arlequín y los Juglares en Aranjuez) y en general de la ciudad a las diferentes actividades que desarrolla la corporación y en especial al Taller de teatro de las oprimidas y los oprimidos a realizarse en el mes de octubre 2018 en el marco

del “festival de teatro contarla para vivir”; igualmente se invertirá para garantizar la participación de la gente en la programación artística en la sede y para fortalecer los procesos de la red de creación escénica de Medellín ofreciendo algunos estímulos durante el proceso de formación, representado básicamente en refrigerios.

En términos más generales es importante resaltar que durante este periodo la entidad tuvo una dinámica administrativa reflejada en los diferentes recursos económicos y en especie que ingresaron a través de los diferentes proyectos de formación, los apoyos al área de comunicación, la venta de servicios artísticos representada en las obras y representaciones de nuestro grupo profesional y semillero, así como las donaciones de socios, amigos y organizaciones cercanas para garantizar el cabal cumplimiento del plan de trabajo marzo 2017-marzo 2018.

Nota: el detalle de los movimientos financieros se evidencian el balance general presentado por la contadora

Creación escénica

Se avanzó en la construcción de la nueva obra de títeres llamada “Pombolario” la cual está proyectada para ser estrenada a inicios del año 2019.

Se estrenó el nuevo montaje teatral del semillero Juvenil: “Farsa de la vida o sainete de la muerte y el zapatero” con dramaturgia de nuestro maestro y director Oscar Manuel Zuluaga Uribe.

Montamos la primera versión de la obra “Cuando Taño la Zampoña, la cual fue estrenada en “El Festival Europeo de la noche en Suecia”.

Finalmente resaltamos la creación de la puesta en escena “De machos y muchos” con la cual participamos de un programa especial de la alcaldía de Medellín para promover la reflexión en torno a las nuevas masculinidades. Entre otras.



Oscar Manuel Zuluaga Uribe
Representante Legal