

INFORME DE GESTION 2018 CORPORACIÓN ÁREA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE MEDELLÍN

El presente documento fue elaborado con el fin de ser presentado en la asamblea general ordinaria realizada el pasado 16 de marzo del 2019 en la Sede: Casa Encantada de Juglares ubicada en la Carrera 51b # 88-6 Aranjuez. En él se encuentra consignada una síntesis de la ejecución del plan de trabajo aprobado en la asamblea del año 2018.

El informe de gestión es elaborado por la representante legal.

En la ejecución del plan de trabajo 2018 se logró la reactivación del espacio cultural del Área Artística en su nueva sede “Casa Encantada de Juglares” en el barrio Aranjuez donde se desarrollaron actividades diversas que fortalecieron los diferentes componentes:

Programación: Se reactivó el encuentro con el público en este nuevo espacio garantizando también la activación de las obras del grupo profesional de planta, del semillero y otros grupos invitados que hicieron parte de la programación artística en este lugar que logramos adaptar como un escenario no convencional para las artes escénicas.

Formación: Como parte del componente de formación se desarrollaron varios procesos propios y del grupo de planta. Entre ellos denotamos el proceso de formación teatral con los niños y las niñas de la zona de Aranjuez agrupados en el semillero Casa Encantada de Juglares.

Circulación: Se realizaron aproximadamente 80 actividades con comunidad, que garantizaron la circulación de más de 30 espectáculos.

- Presentaciones de obras de repertorio de nuestro grupo profesional de planta
- Presentaciones de grupos de la comuna
- Presentaciones de grupos invitados de otras comunas
- Proyección de películas
- Talleres y encuentros de formación teatral
- Recorridos guiados por la casa
- Exposiciones fotográficas
- Tertulias de la memoria

- Reuniones de diferentes grupos y organizaciones sociales de la comuna y la ciudad
- Entre otros.

Igualmente avanzamos en la propuesta de **sistematización** definiendo ejes, personas a entrevistar, referentes, entre otros.

Gestión: En esta área, además de la gestión cotidiana se logró motivar a un grupo de jóvenes profesionales de la corporación para que asuman la vida de la corporación e ir generando un espacio de relevo generacional que imprima nueva dinámica y proyecte nuevos saberes.

Vale la pena recordar que ha tenido una baja de actividades en los últimos tres años. Incluso llegamos a pensar en liquidarla. Hemos vivido varias situaciones que hoy se han superado con la energía de nuevas personas en las comisiones y nuevos liderazgos que se proyectan a una nueva junta directiva.

Igualmente, la casa ha sido sede de eventos artísticos y culturales de carácter nacional como: encuentro de la Red Teoartística, Festival Noches del Pacífico, encuentro académico CLACSO, Intercambio con entidades beneficiarias del fondo KANOYE, entre otros. También es el lugar de trabajo de la escuela de formación del grupo Arlequín y los Juglares y del proyecto Red de Creación Escénica ciudad de Medellín.

La programación realizada durante 2018 benefició alrededor de 3000 personas y 35 agrupaciones a nivel local, departamental e internacional.

Con el fin de consolidar este nuevo espacio, nuestra Corporación, su grupo profesional de planta, los colectivos de la escuela de formación, la comunidad y la ciudad en general, hicimos gestiones para presentar el proyecto Ley del espectáculo público en la línea de compra, el cual se hizo a nombre de la corporación Arlequín y los Juglares y nos ganamos con alto puntaje. Pero finalmente se perdió todo ya que el dueño de la casa cambió las reglas del juego aumentando el precio de la casa por lo cual el proyecto de permanencia allí está débil, continuamos fortaleciendo en el 2018:

- El diseño de dos proyectos de emprendimiento económico: Albergue cultural para 12 personas y una propuesta de alquiler de un espacio de la casa para la realización de "Eventos con sentido".
- Articulaciones y gestiones con entidades claves del sector y la ciudad: Museo Pedro Nel Gómez, Corporación mi Comuna, Trovadores de la I.E. Gilberto Alzate Avendaño, Caja de Compensación Familiar Comfama, Centro Cultural de Moravia, Confiar oficina Moravia, Asociación de Mujeres Afrodescendientes, Antena Parabólica Comunitaria, entre otros y otras.
- Diseño y gestión de estrategias de comunicación que nos permitan visibilizar el espacio en la comuna, como perifoneos barriales, convocatoria puerta a puerta, sensibilización y participación en espacios organizativos, entre otros que han posibilitado darnos a conocer en el

sector y generar entornos protectores a esta nueva propuesta cultural para la ciudad.

COMPONENTE DE FORMACIÓN:

En este componente continuamos fortaleciendo el empoderamiento y sentido de pertenencia de:

- **Semillero Teatral Pre - juvenil Casa Encantada**, el cual está conformado por 15 niños, niñas y adolescentes entre los 8 y los 14 años, que han encontrado en el teatro una forma de expresión de sus sueños y sus realidades. Los participantes viven en la comuna 4 de Medellín, en los barrios Aranjuez, los Alamos, Moravia, Palermo y San Isidro. Pertenecen a un estrato promedio uno, dos y tres. Durante su proceso formativo, lograron proyectarse con diversos ejercicios teatrales en el marco de los eventos de programación artística y cultural desarrollados en la Casa.
- **Semillero Juvenil:** Constituido por jóvenes de 16 a 28 años, procedentes de distintas comunas de la ciudad de Medellín; hombres y mujeres, afros y mestizos que vienen de trabajar como colectivo teatral, desde el año 2009. Hay estudiantes de bachillerato, universitarios y trabajadores. Durante estos nueve años, han logrado proyectarse con diversos montajes en múltiples espacios de la ciudad de Medellín y algunos municipios de Antioquia y Colombia. Ha recibido fortalecimiento por parte de la secretaria de cultura ciudadana mediante convenio de asociación con la corporación Arlequín y los Juglares en el marco del programa RED DE CREACION ESCENICA DE MEDELLIN entre 2014 y 2018, permitiéndole al grupo incursionar en nuevas técnicas teatrales y nuevos espacios de difusión de su trabajo. Igualmente participó en eventos nacionales como el festival de verano en Popayán y el festival de teatro de Yarumal. Destacamos el papel jugado por este colectivo en la realización del Cuarto festival de teatro “Contarla para vivir”

COMPONENTE DE CIRCULACIÓN:

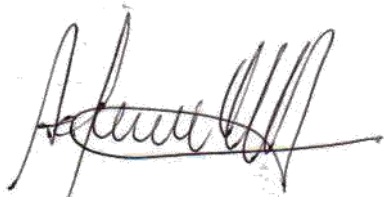
El grupo Profesional de la planta realizo gira internacional con dos espectáculos por cinco países europeos.

En cuanto al **componente admirativo** la corporación conto con el recurso de la ejecución de dos proyectos que ascendieron a un valor de \$ 40.000.000 millones de pesos y los demás obedecieron a las donaciones hechas por los socios y las entidades cercanas.

Igualmente se contó con un recurso humano para los cargos de asistente administrativo, un contador y un coordinador de proyecto para la ejecución de los proyectos antes mencionados.

Finalizando el año la corporación conto con un pequeño excedente de aproximadamente \$7.000.000, los cuales se utilizarán en lo que la asamblea determine.

Lo cual constará en el acta de la misma.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adriana María Diosa Colorado'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Adriana María Diosa Colorado
Representante legal